



LES CRITÈRES

Niveaux A à O

La collection Escalire est graduée selon l'échelle de Fountas et Pinell.

Notre équipe pédagogique a adapté cette échelle d'origine américaine afin de tenir compte des particularités de la langue française.

Ce document vous présente l'ensemble des critères déterminant le niveau d'un livre. Comme vous le verrez, rien n'est laissé au hasard dans Escalire !

Cette collection a été rédigée selon la nouvelle orthographe.



CRITÈRES NIVEAU A

Mise en page et longueur:

- 1 ligne par page.
- 8 pages par livre.
- Très gros caractères.
- Espace très large entre les mots.
- Position du texte constante.

Lexique:

- Mots ou groupes de mots répétitifs dont certains sont en caractères gras.
- Prédominance de mots fréquents (ex.: « ici », « est », « je »).
- Présence de mots simples à décoder (ex.: « banane », « Justine »).

Syntaxe:

- Structure de phrase simple et répétitive à chaque page.
- Ponctuation (.)

Type de texte et contenu:

- Textes descriptifs abordant des thèmes familiers.

Relation texte-image:

- Images isolées et autonomes.
- Présence exclusive d'éléments essentiels.

CRITÈRES NIVEAU B

Mise en page et longueur:

- 2 lignes par page.
- 8 pages par livre.
- Très gros caractères.
- Espace très large entre les mots.
- Position du texte constante.

Lexique:

- Mots ou groupes de mots répétitifs dont certains sont en caractères gras.
- Prédominance de mots fréquents (ex.: « voici », « vite », « maman »).
- Présence de mots composés de digrammes (ex.: « melon », « magasin »).

Syntaxe:

- Structures de phrases simples et répétitives, parfois différentes à la dernière page.
- Ponctuation (. !)

Type de texte et contenu:

- Textes descriptifs abordant des thèmes familiers.

Relation texte-image:

- Images isolées et autonomes.
- Présence exclusive d'éléments essentiels.

CRITÈRES NIVEAU C

Mise en page et longueur:

- 1 à 3 lignes par page.
- 8 pages par livre.
- Très gros caractères.
- Espace très large entre les mots.
- Position du texte constante.

Lexique:

- Mots ou groupes de mots répétitifs dont certains sont en caractères gras.
- Prédominance de mots fréquents (ex.: « prend », « mange », « petite »).
- Présence de mots composés de digrammes et de trigrammes (ex.: « oiseau », « peinture »).

Syntaxe:

- Structures de phrases simples et répétitives avec présence de variations sur une même page.
- Introduction des groupes compléments de phrase (Gcp).
- Introduction des phrases de forme négative.
- Ponctuation (. , ! ?)

Type de texte et contenu:

- Textes descriptifs et narratifs abordant des thèmes familiers.

Relation texte-image:

- Images généralement séquentielles.
- Prédominance d'éléments essentiels.
- Quelques éléments additionnels placés en retrait.

CRITÈRES NIVEAU D

Mise en page et longueur:

- 1 à 4 lignes par page.
- 8 pages par livre.
- Gros caractères.
- Espace large entre les mots.
- Position du texte constante.

Lexique:

- Mots ou groupes de mots répétitifs dont certains sont en caractères gras.
- Prédominance de mots fréquents (ex.: « beaucoup », « gentil », « ami »).
- Présence de mots composés de structures syllabiques et de graphèmes variés.

Syntaxe:

- Structures de phrases parfois répétitives avec présence de variations sur une même page.
- Phrases de typologie et de formes variées.
- Ponctuation (. , ! ?)

Type de texte et contenu:

- Textes descriptifs et narratifs abordant des thèmes familiers.

Relation texte-image:

- Images généralement séquentielles.
- Prédominance d'éléments essentiels.
- Quelques éléments additionnels placés en retrait.

CRITÈRES NIVEAU E

Mise en page et longueur:

- 2 à 7 lignes par page.
- 16 pages par livre.
- Gros caractères.
- Espace large entre les mots.
- Position du texte légèrement variable.

Lexique:

- Mots ou groupes de mots répétitifs parfois en caractères gras.
- Présence de mots fréquents (ex.: « d'abord », « très », « avoir »).
- Présence de mots composés de structures syllabiques et de graphèmes variés.

Syntaxe:

- Structures de phrases complexes et variées sur une même page.
- Phrases de typologie et de formes variées.
- Légères variations dans les modes et les temps de conjugaison.
- Ponctuation (. , ! ?)

Type de texte et contenu:

- Textes narratifs abordant des thèmes généralement familiers, mais parfois imaginaires.

Relation texte-image:

- Images séquentielles.
- Prédominance d'éléments essentiels.
- Plusieurs éléments additionnels placés en retrait.

CRITÈRES NIVEAU F

Mise en page et longueur:

- 2 à 8 lignes par page.
- 16 pages par livre.
- Gros caractères.
- Espace légèrement plus large entre les mots.
- Position du texte légèrement variable.

Lexique:

- Présence de mots fréquents (ex.: « bien », « nouveau », « aujourd'hui »).
- Présence de mots composés de structures syllabiques et de graphèmes variés.
- Présence plus marquée d'adjectifs.

Syntaxe:

- Structures de phrases complexes et variées sur une même page.
- Phrases de typologie et de formes variées.
- Variations fréquentes dans les modes et les temps de conjugaison.
- Ponctuation (. , ! ? « »)

Type de texte et contenu:

- Textes narratifs abordant des thèmes généralement familiers, mais parfois imaginaires.

Relation texte-image:

- Images séquentielles.
- Prédominance d'éléments essentiels.
- Plusieurs éléments additionnels placés en retrait.

CRITÈRES NIVEAU G

Mise en page et longueur :

- 3 à 6 lignes par page.
- 16 pages par livre.
- Caractères moyens.
- Position du texte légèrement variable.
- Enchaînement de phrases à l'occasion.

Lexique :

- Présence de mots fréquents (ex. : « ensuite », « neige », « semaine »).
- Présence de mots composés de structures syllabiques et de graphèmes variés.
- Présence plus marquée d'adverbes.

Syntaxe :

- Structures de phrases complexes et variées.
- Variations fréquentes dans les modes et les temps de conjugaison.
- Ponctuation (.,!?)

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant généralement des thèmes familiers, mais parfois imaginaires.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Proportion quasi égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence occasionnelle de bulles pour attribuer des paroles aux personnages.

CRITÈRES NIVEAU H

Mise en page et longueur :

- 3 à 6 lignes par page.
- 16 pages par livre.
- Caractères moyens.
- Position du texte légèrement variable.
- Enchaînement des phrases.

Lexique :

- Rapprochement de l'équilibre entre les mots fréquents et les mots d'intérêt à décoder par la voie d'assemblage.
- Présence de mots nouveaux plus difficiles à interpréter, généralement expliqués ou illustrés.
- Présence plus marquée d'adjectifs et d'adverbes.

Syntaxe :

- Structures de phrases complexes et variées.
- Variations fréquentes dans les modes et les temps de conjugaison.
- Introduction du participe présent.
- Ponctuation (.,!? ... <<>>)

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant des thèmes familiers et imaginaires.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Proportion quasi égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence occasionnelle de bulles pour attribuer des paroles aux personnages.

CRITÈRES NIVEAU I

Mise en page et longueur :

- 3 à 9 lignes par page.
- 16 pages par livre.
- Caractères moyens.
- Position du texte variable.
- Enchaînement des phrases.

Lexique :

- Rapprochement de l'équilibre entre les mots fréquents et les mots d'intérêt à décoder par la voie d'assemblage.
- Présence de mots nouveaux plus difficiles à interpréter, généralement expliqués ou illustrés.

Syntaxe :

- Structures de phrases complexes et variées.
- Présence occasionnelle de variations dans les modes et les temps de conjugaison dans une même phrase.
- Ponctuation (.,!? ... <<>>):

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant des thèmes familiers et imaginaires.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Proportion quasi égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence de bulles pour attribuer des paroles aux personnages.

CRITÈRES NIVEAU J

Mise en page et longueur :

- 3 à 12 lignes par page.
- 16 pages par livre.
- Caractères moyens.
- Position du texte variable.
- Enchaînement des phrases.
- Présence occasionnelle de phrases s'étalant sur plus d'une page.

Lexique :

- Rapprochement de l'équilibre entre les mots fréquents et les mots d'intérêt à décoder par la voie d'assemblage.
- Présence de vocabulaire plus difficile spécifique au thème du livre, généralement expliqué ou illustré.

Syntaxe :

- Structures de phrases complexes et variées.
- Présence occasionnelle de variations dans les modes et les temps de conjugaison dans une même phrase.
- Ponctuation (., ! ? ... « » :

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant des thèmes familiers et imaginaires.
- Présence occasionnelle d'idées plus abstraites.
- Péripéties plus nombreuses et plus complexes.
- Présence occasionnelle d'inférences logiques et de chaînes causales.
- Introduction des sous-titres.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Proportion quasi égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence de bulles pour attribuer des paroles aux personnages.

CRITÈRES NIVEAU K

Mise en page et longueur :

- 3 à 12 lignes par page.
- 16 pages par livre.
- Caractères moyens.
- Position du texte variable.
- Enchaînement des phrases.
- Présence occasionnelle de phrases s'étalant sur plus d'une page.

Lexique :

- Équilibre entre les mots fréquents et les mots d'intérêt à décoder par la voie d'assemblage.
- Présence de vocabulaire plus difficile spécifique au thème du livre, parfois expliqué ou illustré.
- Présence occasionnelle d'expressions idiomatiques et de langage figuré généralement expliqués ou illustrés.

Syntaxe :

- Structures de phrases complexes et variées.
- Présence plus marquée de variations dans les modes et les temps de conjugaison dans une même phrase.
- Ponctuation (.,!? ... <<>> :

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant des thèmes familiers et imaginaires.
- Présence d'idées plus abstraites.
- Périphrases plus nombreuses et plus complexes.
- Présence occasionnelle d'inférences logiques et de chaînes causales.
- Présence de sous-titres.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Expressions idiomatiques et langage figuré généralement soutenus par l'image.
- Proportion quasi égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence de bulles pour attribuer des paroles aux personnages.

CRITÈRES NIVEAU L

Mise en page et longueur :

- 5 à 12 lignes par page.
- 24 pages par livre.
- Position du texte variable.
- Enchaînement des phrases.
- Présence occasionnelle de phrases s'étalant sur plus d'une page.

Lexique :

- Nombre croissant de mots d'intérêt à décoder par la voie d'assemblage.
- Présence de vocabulaire plus difficile spécifique au thème du livre, rarement expliqué.
- Présence occasionnelle d'expressions idiomatiques et de langage figuré généralement expliqués ou illustrés.
- Répétition dans le vocabulaire lié au dialogue (ex. : « dit-elle », « répond-il »).

Syntaxe :

- Phrases de structures complexes et variées de plus en plus longues.
- Présence de coordonnants, d'organisateur textuels et de marqueurs de relation variés.
- Présence plus marquée de variations dans les modes et les temps de conjugaison dans une même phrase.
- Présence de dialogues.
- Ponctuation ., ! ? ... « » : -

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant des thèmes familiers et imaginaires parfois liés à des problématiques sociales, culturelles et environnementales.
- Présence d'idées plus abstraites.
- Péripéties plus nombreuses et plus complexes.
- Présence occasionnelle d'inférences logiques et pragmatiques et de chaînes causales.
- Présence de sous-titres.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Expressions idiomatiques et langage figuré généralement soutenus par l'image.
- Proportion quasi égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence occasionnelle d'éléments graphiques comportant du texte complémentaire (ex. : étiquette, liste, logo).

CRITÈRES NIVEAU M

Mise en page et longueur :

- 5 à 15 lignes par page.
- 24 pages par livre.
- Position du texte variable.
- Enchaînement des phrases.
- Présence occasionnelle de phrases s'étalant sur plus d'une page.

Lexique :

- Nombre croissant de mots d'intérêt à décoder par la voie d'assemblage.
- Présence de vocabulaire plus difficile spécifique au thème du livre, rarement expliqué.
- Présence occasionnelle d'expressions idiomatiques et de langage figuré généralement expliqués ou illustrés.
- Répétition dans le vocabulaire lié au dialogue (ex. : « dit-elle », « répond-il »).

Syntaxe :

- Phrases de structures complexes et variées de plus en plus longues.
- Présence de coordonnants, d'organisateur textuels et de marqueurs de relation de plus en plus variés.
- Présence plus marquée de variations dans les modes et les temps de conjugaison dans une même phrase.
- Présence de dialogues.
- Ponctuation ., ! ? ... « » : -

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant des thèmes familiers et imaginaires parfois liés à des problématiques sociales, culturelles et environnementales.
- Présence d'idées plus abstraites.
- Péripéties de plus en plus nombreuses et plus complexes.
- Présence plus marquée d'inférences logiques et pragmatiques et de chaînes causales.
- Présence de sous-titres.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Expressions idiomatiques et langage figuré généralement soutenus par l'image.
- Proportion quasi égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence occasionnelle d'éléments graphiques comportant du texte complémentaire (ex. : message, affiche, banderole).

CRITÈRES NIVEAU N

Mise en page et longueur :

- 5 à 16 lignes par page.
- 24 pages par livre.
- Position du texte variable.
- Enchaînement des phrases.
- Présence occasionnelle de phrases s'étalant sur plus d'une page.
- Texte justifié.

Lexique :

- Nombre croissant de mots d'intérêt à décoder par la voie d'assemblage.
- Présence de vocabulaire plus difficile spécifique au thème du livre, non expliqué.
- Présence plus marquée d'expressions idiomatiques et de langage figuré généralement expliqués ou illustrés.
- Variété dans le vocabulaire lié au dialogue (ex.: « s'exclame-t-elle », « a murmuré », « a répliqué »).

Syntaxe :

- Phrases de structures complexes et variées de plus en plus longues.
- Présence de coordonnants, de subordonnants, d'organisateur textuels et de marqueurs de relation de plus en plus variés.
- Présence de plus en plus marquée de variations dans les modes et les temps de conjugaison dans une même phrase.
- Présence de dialogues.
- Ponctuation .,!? ... «> : -

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant des thèmes familiers et imaginaires parfois liés à des problématiques sociales, culturelles et environnementales.
- Évolution de la pensée des personnages au fil du temps.
- Présence fréquente d'idées abstraites.
- Péripéties nombreuses et complexes.
- Présence fréquente d'inférences logiques et pragmatiques et de chaînes causales.
- Présence de sous-titres.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Expressions idiomatiques et langage figuré généralement soutenus par l'image.
- Proportion quasi égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence plus marquée d'éléments graphiques comportant du texte complémentaire (ex.: carte, affiche, liste).

CRITÈRES NIVEAU 0

Mise en page et longueur :

- 5 à 19 lignes par page.
- 24 pages par livre.
- Position du texte variable.
- Enchaînement des phrases.
- Présence occasionnelle de phrases s'étalant sur plus d'une page.
- Texte justifié.

Lexique :

- Nombre croissant de mots d'intérêt à décoder par la voie d'assemblage.
- Présence de vocabulaire plus difficile spécifique au thème du livre, non expliqué.
- Présence fréquente d'expressions idiomatiques et de langage figuré parfois expliqués ou illustrés.
- Variété dans le vocabulaire lié au dialogue (ex.: « a renchéri », « s'est contenté de répondre », « a hurlé »).

Syntaxe :

- Phrases de structures complexes et variées de plus en plus longues.
- Présence de coordonnants, de subordonnants, d'organisateur textuels et de marqueurs de relation très variés.
- Présence fréquente de variations dans les modes et les temps de conjugaison dans une même phrase.
- Introduction du passé simple de l'indicatif.
- Présence de dialogues.
- Ponctuation . , ! ? ... « » : -

Type de texte et contenu :

- Textes narratifs abordant des thèmes familiers et imaginaires parfois liés à des problématiques sociales, culturelles et environnementales.
- Présence fréquente d'idées abstraites.
- Péripéties nombreuses et complexes.
- Présence fréquente d'inférences logiques et pragmatiques et de chaînes causales.
- Présence de sous-titres.

Relation texte-image :

- Images séquentielles.
- Expressions idiomatiques et langage figuré parfois soutenus par l'image.
- Proportion égale d'éléments essentiels et additionnels.
- Présence fréquente d'éléments graphiques comportant du texte complémentaire (ex.: article de journal, lettre, livre, affiche).